



రలం నయనం శ్రీరమణ చిత్రం

బలేబు బలడు

కల్కత్తా నాగంజుకం

శ్రీ రమణ

చలం సమర్పించు శ్రీ రమణ చిత్రవారి
“బుల్లెమ్మ - బుల్లోడు” కథాసారాంశం

“ధన మూలమే ఇదం జగత్” అన్నారు పెద్దలు. డబ్బు
లేనిదే మనిషి బ్రతకలేడు.

కానీ, ఒక్కోమనిషి డబ్బుకోసం యితరులను బ్రతకనివ్వడు.
డబ్బు మనిషికి ఎంత ప్రాణావసరమో అంత ప్రాణాంతకం కూడా.

మమత, మానవత్వం మారిన మనిషి పశువుకావడానికి
కూడా ఒక్కొక్కసారి శబ్దేరణసువుతుంది.

మనిషి ధనాన్ని సంపాదించి దాని విలువను తన కంటే
ఎక్కువగాపెంచి, చివరకు దానికే బానిస అవుతాడు, అప్పుడే
వాడి అంతానికి ఆరంభం ప్రారంభమౌతుంది.

గుణానికి, ధనానికి, మనిషికి, పశువుకిగల తారతమ్యమే యీ
కథాసారాంశం.

వివరాలు కథగా తెలుసుకోవాలనుంటే దృశ్యంగాతెరమీదనే
చూడాలి.

పాటల పుస్తకం వెల : 100 పైసలు

న టీ న ట వ ర్గం

చలం
సత్యనారాయణ
ధూళిపాళ
త్యాగరాజు
సాక్షి రంగారావు
బాలకృష్ణ
మిక్కిలినేని
భూసారం
కాకరాల
రామచంద్రరావు
ప్రసాద్, పొట్టి.

గెస్టు :
విజయనిర్మల.

విజయలలిత
పండరీబాయి
రోజారమణి
బేబి, సరళ.

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం పాట నెం. 1 రచన : రాజశ్రీ

పాడినది : జానకి

పాట నెం-2

రచన : రాజశ్రీ

అతను : నీ పాపం పండెను నేడు

న : నీ భరతం పడతా చూడు

నీ పాలిటి యముణి నేను

నీ కరెక్ట్ మొగుణి నేను యహ్

॥నీ పాపం॥

చ : నమ్మిన వారికి నమ్మకద్రోహము
చేసినందుకు శిక్ష

ఎప్పటికప్పుడు తప్పుడు లెక్కలు
రాసినందుకూ శిక్ష

॥నమ్మి॥

నీ దొక్కచించి నే దోలుకట్టి
వాయించుటే నా దీక్ష

॥నీ పాపం॥

చ : దెబ్బకు దెబ్బ చెల్లిస్తాను
చూసుకో నా దమ్ము

తల పొగరంతా తగ్గేదాకా
దులుపుతాను నీ దుమ్ము

॥దెబ్బ॥

నీ కోసమే నే నీ దినం

మొత్తేను ఈ అవతారం

॥నీ పాపం॥

ఆమె : రాజా... రాజా... రాజా....రాజా....

పిలుపు నాదేనురా

నీ నీడగా, నీ తోడుగా

నీ వెంట ఉంటానురా ఆ....

నిను వీడి పోలేనురా

॥రాజా॥

చ : నీ చుండు నే నిలచినా

నిను చేరుకోలేనురా....ఆ....

ఏ చోట నే నున్నా

నీ కోసమే నేనురా

మరుజన్మలోనై నా

నీ దాన నౌతానురా

ఈ బంధమూ, అనుబంధమూ

కడలేని కథరా దొరా

॥కడ॥

రాజా....

॥పిలుపు॥

చ : పలవిలేని పాటనురా

పగలే చూడని రేయినిరా

కరిగిన కల నేనురా

॥రాజా॥

కదలని శిలనై తిరా

॥పలవి॥

ఈ బంధమూ, అనుబంధమూ,

కడలేని కథరా దొరా

॥కడ॥

రాజా....

॥పిలుపు॥

రాజా .. రాజా....

మనసు నన్నే కావాలంటుంది

ఈ కోసం ఈ పంతం

అంతానాటకం

॥బుడిగి॥

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం పాట నెం.-3 రచన : రాజశ్రీ

అతడు : హేయ్ బుడిగి (నవ్వు)

బుడిగి, బుడిగి, నిన్నే నిన్నే చూడు బుల్లెమ్మా

మాటాడు చిలకమ్మా

నీకూ నాకూ జోడీ రాకాడు ఆ బ్రహ్మ

॥నీకూ॥

నవ్వుల లోనా పువ్వులురువ్వే

కొంటెచ్చిచ్చెమ్మా

॥నవ్వు॥

సువ్వేనే నా రాణి

నీమీద ఒట్టమ్మా

॥బుడిగి॥

ఆమె : ఏయ్! అలా చూస్తావేం? ఎలా ఉంది వొళ్ళు

కావాలా ? నోర్మ్యుయ్! చీఫో!

అతడు : నోటితోనూ పొమ్మంటున్నా

చూపు నన్నే రమ్మంటుంది

కన్నెపొగరు వద్దంటున్నా

ఆమె : ఏయ్! మీదప డావేం : ఒంటరిదాన్ననా

వెంటపడున్నావ్ ? నన్నే పట్టుకుంటావా?

నీకెన్ని గుండెలు ? చీ ఫో.....

అతడు : గుండెలోనా గాలమేనీ

ఒడుపుగానూ దోచావునన్ను

అడుగుదాటి కదలనీను

నీడలాగా ఉంటానునేను

నీ అలక - నా పులక

పెనవేసుకోవాలి

॥బుడిగి॥

హేయ్! నీకూ నాకూ జోడీ రాకాడు ఆ బ్రహ్మ

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల పాట నెం.-4 రచన : రాజశ్రీ

అతడు : కురిసింది వానా

నా గుండెలోనా

నీ చూపులే జల్లుగా

॥కురి॥

ఆమె : ముసిరే మేఘాలు

కొసరే రాగాలు

॥కురి॥

అతడు : అలరిచేసే
ఆశలు నాలో
పలవిపాదేనూ....
తొలకరి వయసు
గడసరి మనసు
నీ జతకోరేనూ

॥అల్లరి॥

చలిగాలివీచే
గిలిగింత తోచే

॥కురి॥

ఆమె : ఉరకలువేసే
ఊహలునాలో
గుస గుసలాదేనూ

అతడు : కతలను తెలిపే
కాటుక కనులూ
కైపులు రేపేనూ

॥ఉరకలు॥

అతడు : బిగువు ఇంకేలా
దరికిరావేలా

॥కురి॥

ఇద్దరు : ముసిరే మేఘాలు
కొసరే రాగాలు

॥కురి॥

ఊ..... ఊ..... ఊ.....
ఊ..... ఊ..... ఊ.....

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి రచన : రాజశ్రీ

అతడు : ధియో.....

ఆమె : ధియో.....

అతడు : హోయ్ ! ధియోరె టింగురంగా చూసుకోమావా,
ధీ కొదతా నీతోనేనూ కాసుకోమావా ॥ధియో॥
హోయ్ ! ఏసా ఎత్తుకు పైయెత్తు
నేత్తా సూడు నినుసిత్తు

ఆమె : సూపితాను గమ్మత్తు
ఒదిలిస్తాను నీ మత్తు ॥ధియో॥

అతడు : ఏసాలెన్నో ఏసేవోయ్
మోసాలెన్నో చేసావోయ్ ॥ఏసా॥ఇద్దరు॥

అతడు : కాడిని ఎక్కేవాడుంటే
ఆ తలదన్నేవాడున్నాడు
కప్పను మింగే పాముంటే
ఆ పామును తన్నే గ్రద్దుంది ॥ధియో॥

ఆమె : ఎలుగును మూసే సీకటివుంది
నవ్వుని మించే ఏడుపు ఉంది ఆ.... ॥ఎలు॥

ఓడలు బతు అవుతాయి
బళ్ళే ఓడలు అవుతాయి

అతడు : బొమ్మే బొరుసెపోతుంది ఆ....
బొరుసే బొమ్మేపోతుంది

ఆమె : థియ్యారే టింగురంగా చూసుకోమా

అతడు : ఢీకొడతా నీతోనేను కానుకోమావా,
సిరులే స్వరం అనుకున్నావు
నరకమదేనని మరిసావు ఓ.....
తెమ్మిని తిమ్మిని చేస్తాము
తిమ్మిని తెమ్మిని చేస్తాము

ఆమె : మంచికి మేమూ జే కొడతాము
వంచనకే నామాలు పెడతాము

ఇద్దరు : థియ్యారే టింగురంగా నీకు జేజేలు
ఢీకొడతా నీతోనేను నీకు నామాలే

అతడు : అహ మూడునామాలే

ఆమె : అహ పంగనామాలే

అతడు : అహ పంగనామాలే

ఆమె : అహ పంగనామాలే

ఇద్దరు : అహ మూడునామాలే
అహ పంగనామాలే



సాంకేతికవర్గం

దర్శకత్వం	: నాగాంజనేయులు
రచన	: రాజశ్రీ
ప్రోడ్యూగర్	: ఆర్. మధు
సంగీతం	: సత్యం
ఎడిటింగ్	: అంకిరెడ్డి
ఆర్టు	: సోమనాథ్
స్టిల్స్	: పి. యస్. మూర్తి
స్టంట్లు	: ఎ. ఆర్. భాషా
పబ్లిసిటీ	: కళామందిర్
సహకార దర్శకులు	: ఎం. ఎ. రెడ్డి, ఎస్. ఎం. సంతానం
దుస్తులు	: క్రిష్ణ
ప్రొడక్షన్	: వి. రామారావు

సహాయకులు

దర్శకత్వం	: సత్యం
కూర్పు	: వి. రవికుమార్
కెమేరా	: మణి
మేకప్	: నాగేశ్వరరావు, వెంకటేశ్వరరావు
దుస్తులు	: జానకిరాం, పుల్లారావు, వెంకటేశ్వరరావు

స్టూడియోస్

ప్రసాద్
వీనస్
విక్రమ్
లేబరేటరీ :

A. V. M.
అవుట్‌డోర్ యూనిట్ :
శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్

పంపిణీదారులు : శ్రీ ఫిలింస్

తెలుగు సినీ పరిశ్రమలో
అత్యంత ప్రజాదరణ పొందిన
బువ్వ బుల్లడు
సంగీతం: నాగార్జున రెడ్డి
నిర్మాత: ఎ.వి.ఎస్.ఆర్.

